



## [-] ΤΟ ΕΥΡΟ ΤΗΣ (ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ) ΔΡΑΧΜΗΣ

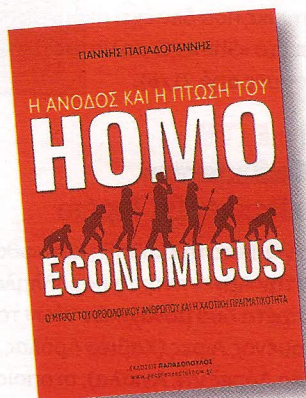
Το Euro ήταν μια κάποια λύση. Ομως, μόλις τελείωνε ο αγώνας, η πραγματικότητα της TV ήταν πιο φριχτή και από την οικονομική. Η εκπομπή της κρατικής, με σαχλά αστεία, στοιχηματική προσέγγιση, χαβαλέ γυμνασίου και καφενειακή ανάλυση, κατάφερε το ακατόρθωτο: ήταν χειρότερη και από την τραγελαφική «Αθλητική Κυριακή» του περασμένου χειμώνα. Αυτό, θέλει προσπάθεια. - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

## [+] ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

### Τα «γιατί» της κρίσης

Σχεδόν μόνο βαρύγδουπα «τίποτα» από ακαδημαϊκούς της πλάκας εκδίδονται διαρκώς, αφήνοντας εντελώς αδιάφορους τους πάντες πλην της στενής οικογενείας των «συγγραφέων». Το βιβλίο «Η άνοδος και η πτώση του Homo Economicus» του δημοσιογράφου του οικονομικού και τραπεζικού ρεπορτάζ της «Καθημερινής» Γιάννη Παπαδογιάννη δεν ανήκει σε αυτή την κατηγορία. Ο καλός συνάδελφος συνδυάζει τη γνώση της διεθνούς οικονομικής ιστορίας και τις πρόσφατες μεταβολές στην παγκόσμια οικονομία με την εμπειρία από την καθημερινή αποκρυπτογράφηση των ελληνικών εξελίξεων. Το αποτέλεσμα είναι ένα βιβλίο που αξίζει να διαβαστεί, γιατί προσφέρει απαντήσεις στα «γιατί» της ευρωπαϊκής και της ελληνικής κρίσης.

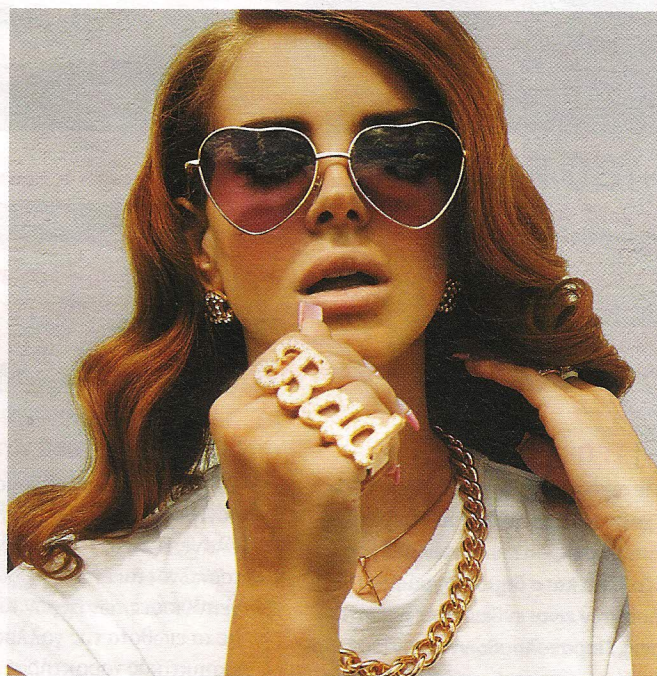
- ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



*«Ο Μιτ Ρόμνεϊ ουδέποτε όρδωσε ανάστημα απέναντι στους Κινέζους. Το μόνο που έκανε ήταν να τους στείλει τις δουλειές μας»*

Τηλεοπτικό σποτ της εκστρατείας του Ομπάμα για την προεδρία των ΗΠΑ κατακεραυνώνει των υποψήφιο των Ρεπουμπλικανών, που «εξάγει» επιχειρηματικές δραστηριότητες στα φθηνά εργατικά χέρια της Απω Ανατολής. Τα πολιτικά μαχαίρια βγήκαν.

## [-] Fall from Grace



# 42

εκατομμύρια άνθρωποι υπολογίζεται ότι ακολούθησαν τον δρόμο της προσφυγιάς το 2011, σύμφωνα με στοιχεία που δημοσίευσε ο «Economist».

## [-] SHAMONE: Ο ΦΩΤΗΣ ΚΑΙ Η ΠΟΡΝΟΣΤΑΡ

Το gay bar-restaurant του Φώτη Σεργουλόπουλου στο Γκάζι (Κων/πόλεως 46), για το οποίο έγραψε και η ευρωπαϊκή έκδοση του «Time», είναι ένα hot spot εξαιρετικά straight friendly, που προτιμάται εσχάτως από το αθηναϊκό gay crowd των singles 30+ που βγαίνουν και κοιτάζονται μεταξύ τους για χρόνια περιμένοντας να κάνει την «πρώτη κίνηση» ο εκάστοτε «απέναντι», καθώς και από straight που νομίζουν ότι είναι straight, αλλά οι φιλες τους στοιχηματίζουν το αντίθετο. Shamone υποτίθεται ότι είναι το ψευδώνυμο διάσημης ελληνίδας πορνοστάρ που γεννήθηκε στην Κυψέλη το 1955 και έγινε μούσα του Γουόρχολ στα 80s, αλλά η αλήθεια είναι ότι η εν λόγω πορνοστάρ υπάρχει μόνο στη φαντασία του Φώτη, κάνοντας ορισμένους φίλους του να ισχυρίζονται ότι «πρόκειται για το alter ego του». Η διακόσμηση είναι «τύπου Νέα Υόρκη», τα χρώματα έντονα, η μουσική μέτρια, το φαγητό κανονικό και το προσωπικό ευγενικό. Το Shamone είναι μια καλή πρόταση σε μια Αθήνα όπου δεν γίνεται τίποτα, αλλά - όπως η πορνοστάρ η οποία υποτίθεται ότι του χάρισε το όνομά της - απέχει πολύ από το να είναι αυθεντικό.

- ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Τη Λάνα Ντελ Ρέι πολλοί εμίσησαν, τις τσάντες της ουδείς. Ο λόγος περί επώνυμων «τσαντών». Πιο επώνυμων, πεθαίνεις. Στον ένδοξο δρόμο που άνοιξαν οι δημιουργίες του οίκου Hermès - η Kelly bag για τις θαυμάστριες της πριγκίπισσας Γκρέις και η Birkin bag για τις φαν της Τζέιν, μούσας του Σερζ Γκενσμπούρ - ο οίκος Mulberry λάνσαρε το μοντέλο Del Rey, παραδίδοντας το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο της αμφιλεγόμενης αμερικανίδας τραγουδοποιού στη chic αιωνιότητα. Τη μίνιμαλ δερμάτινη δημιουργία έχει τιμήσει η διεθνής αφρόκρεμα του θεάματος (από Αριζόνα Μιουζ μέχρι Σιένα Μίλερ), ενώ το τιμώμενο πρόσωπο, το πραγματικό όνομα της οποίας είναι Ελίζαμπεθ Γουόλριτζ Γκραντ, έχει ήδη «συλληφθεί» από τον φακό με μία άσπρη και μία μαύρη εκδοχή. Ανάλογα με τα κέφια μάλλον.

- ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΛΙΟΥ